

2017 Octubre, 7(1): 1-1

APLICACIÓN DEL ARTE GRÁFICO COMO MÉTODO DE SIMULACIÓN CLÍNICA, EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Maria Cecilia D'Acunto, Josefina Anabitarte, Eduardo Mansilla

Cátedra "A" de Medicina Interna de la Facultad de Medicina de La Plata. mariacecidacun@hotmail.com; josefinaanabitarte@gmail.com; mansillaeduardo1@gmail.com

Introducción

El presente poster pretende presentar al resto de la comunidad de nuestra facultad una nueva estrategia de enseñanza didáctica, más moderna aún no utilizada en nuestro ámbito y que hemos puesto en marcha a partir de este año en la Cátedra "A" de Medicina Interna I: correspondiente este año a la asignatura Semiología para darle al estudiante una herramienta de enseñanza-aprendizaje innovadora que complemente, a las ya tradicionalmente conocidas. Esta nueva herramienta el arte gráfico, pretende aportar una estrategia moderna entretenida que incentive la educación de los estudiantes. La propuesta consiste en utilizar este modelo como estrategia cognitiva de repaso, elaboración, organización del pensamiento crítico, que los estudiantes realicen.

Un profesional es una persona competente en su ámbito capaz de analizar y resolver los problemas y proponer mejoras (Innovar). El profesor-a universitario es un profesional de la enseñanza superior innovador y creativo, con dominio del contenido formativo y de estrategias didácticas, capaz de hacer que los alumnos se entusiasmen por aprender.

Objetivos generales

Son en primer lugar poner en evidencia al alcance de la facultad, esta estrategia de enseñanza. Segundo cumplimentar la enseñanza para alcanzar los objetivos educacionales que tenga el docente. Partiendo de la hipótesis, que el uso de materiales gráficos elaborados cuidadosamente y siguiendo los parámetros adecuados permiten ser una estrategia didáctica, innovadora y creativa. Objetivos específicos: Pretendemos determinar el efecto que tiene el arte gráfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder definir al arte gráfico como una herramienta extendida al resto de la comunidad universitaria, describiendo a este recurso gráfico como un proceso pedagógico innovador, en el desarrollo de los estudiantes universitarios, basándonos en que el uso de imágenes y de la narración ayudan al estudiante en comprender, memorizar y motivar el conocimiento.

Materiales y métodos

Se realizaron durante este año distintas secuencias de arte gráfico, a través de la utilización de un programa de creación de arte gráfico disponible en la web, siguiendo el programa de la materia correspondiente al año en curso de la Cátedra "A" de Medicina interna: Semiología.

Estas secuencias fueron publicadas en la página del entorno educativo de la facultad de medicina de la UNLP, en mis cursos: Semiología Cátedra "A" de Medicina interna durante el transcurso del año 2017, con la intención de continuar los sucesivos años. Su presentación en la cátedra fue realizada en la clase inaugural para todos los alumnos y docentes de la misma. Cabe destacar la intención de elaborar un método de evaluación de esta nueva herramienta de enseñanza a fin de llevar a cabo los objetivos específicos del presente trabajo.

Resultados

Se realizaron hasta la actualidad agosto del 2017, trece secuencias en forma de arte gráfico de acuerdo al programa de la cursada, que se encuentran publicadas en la ya nombrada página web, encontrándose al alcance de los estudiantes y cuerpo docente de la cátedra.

Conclusiones: La educación universitaria ha dejado de ser un simple campo de aplicación de conceptos y metodologías para convertirse en un hecho fundamental y sustancial propia de desarrollo humano. En la actualidad, este siglo en que vivimos nos exige un cambio inminente en los modelos de enseñanza-aprendizaje, dada la evidencia en la dificultad de este proceso.